



פרוטוקול ועדת המכרזים (600/2015)

תאריך הישיבה: 17/11/2015

נוכחים חברי הועדה:

- | | | | |
|---------------------|-----------------|---------------|------------------|
| 1. יו"ר הוועדה | אריה דנון | 3. נציגת משפט | עו"ד נעמי אלדובי |
| 2. סגנית חשבת המשרד | גיורא לוטרשטיין | 4. חבר ועדה | שמעון זמיר |

הנדון: ורוצלב בירת תרבות 2016 מטעם האיחוד האירופאי - מימון כרטיסי טיסה לאמנים ישראלים - אגף קשתו"ם

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בגובה 63,450 יורו, לתשלום במטבע מקומי על פי שער במועד התשלום, עם IMPART 2016 FESTIVAL CENTER - מארגני אירועי תרבות בעיר ורוצלב פולין.
2. העיר ורוצלב נבחרה על ידי האיחוד האירופאי כבירת תרבות של אירופה לשנת 2016. במסגרת זאת יערכו בה אירועי תרבות רבים במהלך השנה ויגיעו אליה מבקרים מאירופה כולה.
3. מארגני האירועים מטעם העיר ורוצלב (IMPART 2016) הזמינו אמנים ישראלים על מנת שיופיעו בפסטיבל: האקדמיה למוסיקה ומחול ירושלים (50 משתתפים), להקת מחול בת שבע, להקת מחול שלם ועוד. מופעי האמנים הישראלים יערכו ביוני ובדצמבר 2016.
4. תשלומי המשרד למארגנים מיועדים לצורך מימון כרטיסי טיסה של אמנים ישראלים. עלות הטיסה לכל אומן 450 יורו (סכום זה מכסה סה"כ כ-141 כרטיסי טיסה).
5. מדובר בפרויקט יוקרתי שיסייע בחשיפה של אמנים ישראלים בפני קהל רחב ומגוון מכל רחבי אירופה.
6. מארגני הפסטיבל הציגו תוכנית עלויות כוללת בהיקף 322,450 יורו לאירוח האמנים מישראל (כולל טיסות, לינות, כלכלה, הסעות, הפקה).
7. המשרד ישלם למארגני הפסטיבל רק עבור עלויות טיסה של עד 141 אמנים ישראלים שיצאו בפועל לאירועי התרבות בפולין ולא יותר מסך של 63,450 יורו, לתשלום במטבע מקומי על פי שער במועד התשלום. ראש הענף האחראי באגף קשתו"ם יבצע בדיקה ויאשר את המשתתפים והמארגנים יציגו חשבוניות עבור הוצאות כרטיסי הטיסה.
8. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לערוך הסכם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד/הנציגות וכן אישור כספים והתקשרויות להסכם. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
9. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית.
10. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
11. תח"מ: (11)3 פטור ממכרז לרכישת טובין או שירותים שעניינם תרבות או אמנות.
12. סעיף תקציבי: 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.


עו"ד נעמי אלדובי


גיורא לוטרשטיין


שמעון זמיר


אריה דנון



תאריך 12.11.15

תאריך הגשת בקשה לוועדת מכרזים _____

לכבוד
ועדת החסויות

הנדון: בקשה לאישור מתן חסות בהתאם להוראת התכ"ס 15.3.1

1. נושא הבקשה מתן חסות להשתתפות ישראלית באירועי בירת התרבות של אירופה – וורוצלב 2016
2. הגורם מבקש החסות שגרירות ישראל בוורשה
3. יוזם האירוע אירועי "בירת התרבות" הינו פרויקט של האיחוד האירופי
4. מועד האירוע שנת 2016 – מספר מוקדי אירועים, ההשתתפות הישראלית מתוכננת ליוני ודצמבר 2016
5. מקום האירוע העיר וורוצלב, פולין
6. תוכן ומטרות האירוע ההשתתפות הישראלית תכלול: א. 50 משתתפים מהאקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים – 15 נגנים, 34 חברי המקהלה הקאמרית (בכלל זה המנהל והמנצח) + מלחין שותף ליצירה שתנוגן ע"י התזמורת אשר מונה את המשתתפים הישראלים ומשתתפים מ-3 מדינות נוספות. הופעתם מתוכננת ביוני ובדצמבר 2016 ב. הופעה של הרכבי מחול ישראלים – להקת המחול "בת שבע", להקת "נדין אנימטו (בומר)" וכן להקת "מחול שלם". להקות המחול יופיעו ביוני 2016
7. מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד
מדובר בפרויקט אשר נמנע על מטרות המשרד – השתתפות באירועי ערי התרבות של אירופה. מדובר בחשיפה רחבה של האמנים הישראלים, במסגרת אירועי תרבות מגוונים, בפרויקט יוקרתי אשר מושך אליו קהל רב הן מכל פולין והן ממדינות שכנות והרחוקות יותר.
8. האם מדובר באירוע חד פעמי/שנתי/אחר? אירועי הפרויקט נמשכים במהלך כל שנת 2016, הפרסום מעורר סקרנות רבה לגבי האירועים. ההשתתפות הישראלית מתוכננת לאירועי יוני ודצמבר 2016.
9. פרטים על חסות שהמשרד נתן לנושא זה בעבר: (לצדף פרוטוקולים קודמים של ועדת חסויות – אם ישנם)



10. תקציב כולל של האירוע והחלק המבוקש מהמשרד – יש לפרט את הגורמים החיצוניים המשתתפים – ממשלתיים אחרים, ציבוריים ופרטיים (יש לצרף בנפרד טבלת אומדן הכנסות והוצאות הכוללת פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים ובאלו סכומים)

11. כיצד נבחרו מקבלי החסות:

נוצר קשר כבר בשלהי 2014 עם מארגני הפרויקט "וורוצלב – בירת התרבות של אירופה 2016", תוך זיהוי הפוטנציאל לחשוף את התרבות הישראלית בפורום כה מכובד ולעיני קהל רב. הצענו למנהל תוכן ההופעות בועדה המארגנת (כריס בולדווין) להגיע לישראל ולהתרשם מהעשייה הישראלית בתחומים בהם עוסק. לשמחתנו הוא הסכים בשמחה, וכך יצאה לפועל בסיוע רב של קשתו"ם נסיעתו לישראל אשר כללה ביקור מקצועי ומפגשים רבים עם יוצרים מתחומי המוזיקה, המחול והתיאטרון ובעקבות נסיעה זו הורחב שיתוף הפעולה ומארגני האירועים החליטו על הזמנת המוזיקאים והרכבי המחול כפי שפרטתי בסעיף "תוכן ומטרות"

12. באיזו מידה המשרד אפשר לגורמים חיצוניים נוספים להגיש בקשה לקבלת חסות מהמשרד לפעילות דומה (עקרון השוויון):

אין ערי תרבות נוספים לשנת 2016 שבקשו את חסות השגרירות בפולין ובמשרד החוץ בכלל למיטב ידיעתנו

13. האם במסגרת מתן החסות ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו, ואם כן מדוע:

לא ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו

שם היחידה: שגרירות ישראל בפולין

חתימת ראש היחידה: 

מדינת ישראל

משרד החוץ



יש למלא ככל

13/11/2015

ועדת המכרזים אישרה את ההתקשרות האמורה ביום
שנדרש אישור ועדת מכרזים):

החלטה

- א. ועדת החסויות המשרדית מאשרת את החסות הממשלתית לצורך
הממשלה הישראלית (משרד החוץ) בתאריכים 2016
- ב. במידה ויש שימוש בסמליל המשרד (לכשעצמו או ביחד עם סמלילי המשרדים הממשלתיים האחרים) יופרד בצורה ברורה מהסמלילים של הגופים החיצוניים המעורבים בכנס, כך שיובן שמדובר בגופים שמהותם שונה.
- ג. אישור הוועדה אינו מחליף כל אישור הנדרש על פי דיני המכרזים או על פי כללי התמיכות לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, תשמ"ה-1985, או על פי כללי התמיכות בגופים אחרים.
- ד. אישור הוועדה אינו מתייחס למתן חסות על ידי עובד ציבור ושר, והשתתפותם בכנס צריכה להיעשות בהתאם להוראה 42.82 לתקשי"ר בנושא "איסור מתן חסות" ולהנחיית היועמ"ש לממשלה מס' 1.1700 בנושא "מתן חסויות וגיוס תרומות בידי עובדי ציבור".
- ה. שונות:

עו"ד נעמי אלקובי

סופי פרכטמן

אריה דנון